

Petr Verner - housle, viola

Petr Verner je jedním z nejvšestrannějších hudebníků své generace. Violu začal studovat u vynikajícího sólisty Jana Pěrušky. Pražskou konzervatoř absolvoval ve třídě prof. Jiřího Ziky. Následovala studia na pražské Akademii múzických umění u profesorů Milana Škampy, Lubomíra Malého a Jana Pěrušky. Zásadní význam pro jeho orientaci měla pak především osobnost českého houslisty a dirigenta prof. Josefa Vlacha. Zúčastnil se také mezinárodních kurzů komorní hry u profesorů F. Beyera, Ch. Poppa a E. Feltze v Německu a u Melos kvarteta ve Švýcarsku. V roce 1985 se stal vedoucím skupiny viol Českého komorního orchestru a členem vynikajícího Vlachova kvarteta Praha, kde působil do roku 2005. S tímto souborem koncertoval v USA, Japonsku, na Novém Zélandu a ve většině zemí Evropy. V současnosti je členem rodinného ansámblu Verner Collegium, Nového Pražákova kvarteta, Collegia Gabriely Demeterové, šéfdirigentem Bumova komorního orchestru a spolupracuje s mnoha renomovanými umělci a komorními soubory. V roce 2006 navázal stálou dirigentskou spolupráci s vynikajícím profesionálním komorním orchestrem „Roxy Ensemble“ s kterým dosud nastudoval díla P. I. Čajkovského, J. Haydna, W. A. Mozarta, A. Schönberga, a M. Ivanoviče. Petr Verner se intenzivně věnuje také sólové hře na housle i violu. Jako sólista účinkoval s řadou orchestrů (Pražský komorní orchestr, Jenaer Philharmonie, Český komorní orchestr, Jihočeská komorní filharmonie, Talichův komorní orchestr a j.). Diskografie Petra Vernera již čítá 40 CD s širokým komorním i sólovým repertoárem všech stylových období.



Barbara Kürstenová - cembalo, klavír

Na klavír hraje od pěti let. Pro studium hudby se rozhodla už na základní škole. Absolvovala Konzervatoř v Praze, kde studovala v klavírní třídě prof. Radomíra Melmuky a prof. dr. Jaromíra Kříže. Souběžně se u prof. Jaroslava Příkryla věnovala také hře na cembalo. Později doplnila své vzdělání na cembalových kurzech, které vedl prof. Helmut Franke a Neal Peres da Costa. V současné době dokončuje studium oboru Teorie a provozovací praxe staré hudby na Masarykově univerzitě v Brně.

Od počátku své hudební kariéry se zaměřuje na komorní hudbu. Velkou pozornost věnuje rovněž autentické interpretaci barokních skladeb. Je členkou několika komorních souborů, což umožňuje kontakt se širokým spektrem klavírního i cembalového repertoáru. V roce 1994 spolupracovala s Gillesem Colliardem a Brixho komorním orchestrem na nahrávce houslových koncertů J. S. Bacha. Jako cembalistka Collegia českých filharmonií se v roce 1997 podílela na natáčení CD „The Italian Baroque“.

Barbara Kürstenová vystupuje doma i v zahraničí.

K mezinárodním úspěchům řadí mimo jiné koncertní turné po Japonsku v letech 2001, 2003 a 2005. Svoji hudební všestrannost dokresluje spoluprací s pěvci. Za jeden z největších hudebních zážitků považuje vystoupení s venezuelským barytonistou Ivanem Garciou. K posledním koncertům patří výběr z díla W. A. Mozarta ve vídeňském Haus der Musik se sólistkou Státní opery Praha Hanou Jonášovou.

Hraje na vlastní cembalo vyrobené Františkem Vyhnálkem v Hovorčovicích (1998). Předlohou nástroje bylo původní cembalo neznámého mistra z německého Eisenachu ze 17. století.

Petr Verner a Barbara Kürstenová spolupracují již řadu let, a to nejen na sólových projektech a v komorním duu, ale také v souborech Collegium Gabriely Demeterové a Verner Collegium.

Výběr z repertoáru:

Johann Sebastian Bach

Sonáty pro housle a cembalo

Sonáta č. 3 E dur BWV 1016
Sonáta č. 4 c moll BWV 1017
Sonáta č. 5 f moll BWV 1018
Sonáta č. 6 G dur BWV 1019

Johann Sebastian Bach

Sonáty pro violu a cembalo
Sonáta č. 1 G dur BWV 1027
Sonáta č. 2 D dur BWV 1028
Sonáta č. 3 g moll BWV 1029

Georg Friedrich Händel

Sonáta C dur pro violu a cembalo 6 sonát pro housle a cembalo Op. 1

Sonáta A dur
Sonáta g moll
Sonáta F dur
Sonáta D dur
Sonáta A dur
Sonáta E dur

Arcangelo Corelli

Sonáty pro housle a cembalo Op. 5

Sonáta d moll
Sonáta e moll
Sonáta A dur
Sonáta F dur
Sonáta E dur
Sonáta d moll „La Folia“

Josef Haydn

Capriccio A Dur HOB. XV:35 Sonáty pro housle a cembalo

Sonáta G dur HOB. XV:32
Sonáta D dur HOB. XV:24
Sonáta Es dur HOB. XV:25
Sonáta A dur HOB. XV:26
Sonáta G dur HOB. XVI:43bis
Sonáta C dur HOB. XVI:15

Wolfgang Amadeus Mozart

6 sonát pro cembalo a housle

Sonáta Es dur KV 26
Sonáta G dur KV 27
Sonáta C dur KV 28
Sonáta D dur KV 29
Sonáta F dur KV 30
Sonáta B dur KV 31

František Benda

Sonáty pro housle a cembalo

Sonáta C dur
Sonáta A dur
Sonáta F dur
Sonáta E dur
Sonáta C dur
Sonáta Es dur

Tomaso Albinoni

„Tarattenimenti Armonici“ Op. 6 6 sonát „Da Chiesa“ (výběr)